



Quand les chambres invitent au voyage...

Le Domaine de Rochevilaine, Relais & Châteaux aux accents rêveurs est situé sur une presqu'île rocheuse de plus d'un hectare dominant les vagues de la Pointe de Pen Lan. Le site propose d'embarquer pour un voyage à travers l'histoire, les arts, ailleurs et en soi-même devant les marées alternées, éternelles messagères du voyage...

Un voyage...

Comme un plongeon dans le temps

Au cœur du Domaine, on sent poindre un sentiment de profondeur, propre au lieu et à son histoire. Rochevilaine livre à ses hôtes l'écho des siècles passés.

La suite « *Demeure Anita Conti* » inaugurée en 2015 a été conçue en hommage à la première femme océanographe française. Pour Bertrand Jaquet, propriétaire, « le Domaine de Rochevilaine se devait de rendre hommage à cette aventurière, écologiste avant l'heure, surnommée « La dame de la mer ». 100 m² d'habitation face aux flots marins, exposition plein sud: la Demeure Anita Conti offre un lieu de villégiature exceptionnel.



Un jardin privatif de 90 m², lové à l'abri des vents avec vue panoramique sur la baie, vient sublimer ce havre de paix.

Pour prolonger le voyage, une belle et rare collection de photographies de cette aventurière des mers y est exposée « gravant sur la pellicule l'étonnante écume de ses voyages » comme le déclare Bertrand Jaquet.

Le *Manoir de l'Orient* est une évocation à l'histoire locale. Celle-ci nous mène tout droit au XVIIème, à Chandernagor et à Pondichéry. Le bâtiment rend hommage à la Compagnie des Indes Orientales fondée par Colbert à Lorient (autrefois l'Orient) ; ces deux villes étaient des comptoirs économiques florissants.

Les chambres ont été créées dans une ancienne maison de pêcheur et leurs larges baies vitrées ôtent la frontière qui sépare le lit et les rêves d'ailleurs. Drapé de soieries lumineuses, meublé à l'ancienne et regorgeant d'objets caractéristiques de l'Inde mythique, le Manoir de l'Orient est un havre de paix qui permet l'évasion.



Le *Manoir des Cardinaux*, joyau historique de plus de 110 m2 est réparti en 3 pièces principales et offre une vue imprenable sur la mer.

La demeure raconte l'histoire de la bataille des cardinaux de 1759 durant la guerre de Sept Ans.

La défaite humiliante de la Marine Royale française face aux anglais résonne encore au creux des vagues... et le manoir en conserve une illustration discrète : une toile signée de l'artiste Salomon Alfred Boisecq représente la bataille. Celle-ci vient en écho au célèbre tableau exposé glorieusement au British Museum de Londres.



Dans le *Manoir Renaissance (16ème siècle)*, une nouvelle habitation vient d'être inaugurée en hommage à Henri Dresch, « l'homme qui vivait ses rêves », à l'origine du retour à la vie de ce site incomparable. Cette suite est dotée d'un jardin privé comme « suspendu » au-dessus de la mer. Pen Lan devient terre d'adoption d'Henri Dresch après un parcours de vie très romanesque. Il fait ainsi rebâtir, pierre par pierre, autour d'un guet authentique du XIIème un manoir Renaissance, une maison de pêcheur et bon nombre d'autres bâtiments du Domaine.



Un voyage...
Comme une envolée vers les arts



Le Domaine a inauguré en 2016 une nouvelle suite de prestige en duplex dénommée « *Voiles* » en hommage au spectacle qu'il offre et aux illustrations photographiques qui y sont installées. Sur un promontoire rocheux, face à l'océan et au dernier étage panoramique, cette nouvelle suite luxueuse occupe une surface de 75m² avec balcon/terrasse offrant au plaisir des yeux une façade maritime de 7 mètres. Sensible à l'univers marin, l'établissement a souhaité décorer le lieu avec trois grands formats de Philip Plisson, Peintre Officiel de la Marine, pour une plongée dans son univers et un voyage à travers les flots.



La Longère des peintres

De magnifiques colonnes sculptées en chêne de la forêt légendaire de Brocéliande habitent ce bâtiment. A l'étage, quatre junior suites avec balcon ou terrasse « sur les flots » ont été créées. La décoration de chaque chambre a été conçue en accord avec le tableau qui l'habite ; une œuvre originale de Peintres Officiels de la Marine.



Jouenne



Ruais

On peut aussi citer les deux autres suites dédiées à *Ambille* et *Le Bras*.

Le loft des artistes

Pour les amateurs de design, le Loft des Artistes est idéal. Ses 90 m² à fleur d'eau et ses 10 mètres d'ouverture sur la mer captent la lumière.

La terrasse privative exposée plein sud invite à l'évasion et la contemplation avec en toile de fond l'immensité de l'océan. Une tourelle de guet permet l'observation des oiseaux marins.

Le loft est aussi le lieu de villégiature favori des artistes de passage au Domaine de Rochevilaine.



Un voyage...

Comme un bateau à travers l'onde et l'ailleurs



L'épopée se poursuit avec *la Chambre de l'Amiral* réputée pour sa disposition en rotonde dont les fenêtres offrent une vue à 270° sur la mer.

Rappelant la passerelle d'un bateau, les voyageurs pourront ainsi s'imaginer dans la peau d'un commandant de vaisseau du XVIII^{ème} siècle.

La *Closerie de la Mine d'Or* dispose d'une immense terrasse privée faisant face au site classé de la Mine d'Or à Pénestin et ses falaises dorées qui s'illuminent au couchant...

Les amateurs de grands espaces sont séduits par les 125 mètres carrés d'habitation, le jardin en closerie, la large terrasse avec jacuzzi pour se prélasser face à l'océan à perte de vue et de rêves. Lors des soirées hivernales, le feu de cheminée est un plaisir apprécié.



Le Domaine de Rochevilaine ne se compare pas à un hôtel, il est un lieu de villégiature, un lieu de rêverie où « voyage » rime avec « art », « histoire » et « songerie ».

Il est encore un autre voyage qui tenait particulièrement à cœur à Bertrand Jaquet, tenant la barre du navire depuis 1997...

Un voyage...
Comme un aller pour ailleurs et un retour à soi-même

Le Domaine de Rochevilaine abrite un superbe centre de soins unique en France baptisé « *Aqua Phénicia* » en souvenir des phéniciens installés sur le site dans l'antiquité. Les différentes civilisations ont su et savent encore tirer des éléments la quintessence de l'harmonie et du bien-être. C'est ce savoir-faire qui est proposé au Spa de Rochevilaine dans un espace luxueux de 1 300 m² ; de quoi enivrer les hommes comme les femmes pour un voyage vers la découverte de soi et du monde.

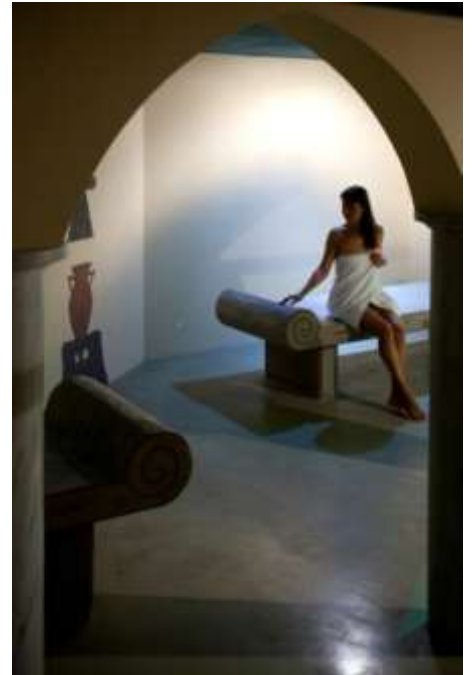
Le soin Phénicien : Grands navigateurs, les Phéniciens séjournèrent à Pen Lan pour y faire commerce de l'étain. Inspiré de ce fait d'histoire, le domaine propose le massage Phénicien sur une table de pierre chauffée. Celui-ci est global, doux, drainant et apaisant. Sous une lumière douce, on se laisse drainer par une huile divine à base de mélilot de lavande et de romarin, avant de poursuivre par une friction d'eau de fleur.

Le soin Nomade : Direction le Maroc dans l'univers d'un art où les matières et les rituels employés participent à une magie millénaire. Le soin Nomade propose un masque corporel d'argile et un massage à l'huile d'argan qui prévient le dessèchement de la peau. Un thé à la menthe plus tard et le dépaysement est total ; on imagine presque le soleil se coucher sur les dunes du Sahara...

Le soin Nopal : Escale au Mexique avec le soin Nopal. Il s'agit d'un massage profond, stimulant, nourrissant et anti-stress. La pulpe de cactus nopal est utilisée en masque corporel, corrige les petits maux de l'épiderme et lui apporte souplesse et vivacité. Le cactus nopal est originaire du Mexique, où ses premières cultures remontent à cinq mille ans. Les Aztèques l'utilisaient pour différents usages liés à la santé.

Quatre salons de soins avec vue sur l'océan rendent hommage aux îles alentours avec les noms de *Houat*, *Hoëdic*, *Dumet* et *Kervoyal*.

Des salons d'esthétique, un salon de coiffure et de manucure complète l'ensemble.



*

Contact Presse : Maryse Masse Communication
Maryse Masse
243 bis, bd Pereire - 75017 Paris
Tél. : 33 (0)1 40 54 72 50 ou 33 (0)6 22 468 468
maryse@marysemasse.com - www.marysemasse.com